

Riverside Situational Q-sort (3.15); Japanese

1. 楽しい状況である
2. 複雑な状況である
3. すべきことがある
4. あなたに印象づけよう(アピールしよう)としている人がいる
5. あなたを納得させようとしている人がいる
6. 何かを頼りにしている
7. 会話をすることが許されている状況である
8. 会話をしても良い状況である
9. 何かを求められている
10. 誰かが助けを必要としている
11. どうでもいい細かいことが重要である
12. 生活スタイルや政治に関する価値観を感じさせる状況である
13. 知性が表れる機会がある (知的議論、難題の解決)
14. 曖昧な状況である
15. 誰かが脅威にさらされている
16. あなたは直接的、あるいは間接的に批判されている
17. あなたを支配あるいは言いなりにさせようとする人がいる
18. 陽気な状況である
19. 内省することが出来る (例: 深く自己省察できる雰囲気がある)
20. 物事は次々に起こっている (物事がゆっくりの場合は評点が低い)
21. 誰かが不幸あるいは苦しんでいる
22. 誰かを安心させている状況である
23. あなたは何らかについて非難されている
24. 決断する必要がある
25. 合理的思考が求められている
26. 自己抑制が要求されている状況である
27. 競争が引き起こされる状況である
28. あなたは他の人に好感を持たせたり、認めさせたりする機会がある
29. 安心感を必要あるいは要求している人がいる
30. 不満のある状況である (例: 目的が阻まれている)
31. あなたの身体的魅力が重要な状況である
32. 良い印象を持たれることを重要としている
33. 誰かを緊張あるいは狼狽させている状況である
34. 多かれ少なかれ、いらいらする場面がある
35. 思いやりや同情が生じている状況である
36. 個人や行動を駄目にして、あるいは妨害している
37. 誰かを騙す可能性がある
38. 誰かが騙されている状況である
39. その状況によって敵意の感情が引き起こされている

40. 人々は何かに反対している
41. 変わった考え方や物事の視点を表現する機会がある
42. 身体的脅威が存在している状況である
43. 感情的な脅威が存在している状況である
44. 道徳や倫理の話題があがる状況である（例：道徳ジレンマがある、倫理についての議論）
45. 迅速な決断や行動が求められている
46. 自由で多様な感情表現が許されている状況である
47. 葛藤や隠された目的を持っている人がいる
48. ストレスやトラウマを伴っている状況である
49. 妄想や空想する機会がある
50. あなたに罪悪感を与えている状況である
51. 親しくしていた、あるいは今後親しくなりそうである
52. 自分以外の誰かがすべきことがある
53. 知的好奇心を感じる場面がある（例：本、講義、知的会話）
54. 目標達成のために自己主張が求められている
55. 即座に欲望を満たすことができる場面である（例：食べ物、買い物、異性への関心）
56. 社会的相互作用が可能である
57. ユーモアのある状況である
58. あなたは注目の的である
59. 五感に訴える場面がある（例：触れたり、味わったり、においを嗅いだり、身体的接触があったりする）
60. その場はあなたの体調と関連している（例：病気や病院に行くこと）
61. その状況で成功するには自己洞察をする必要がある
62. あなたは他者にとって必要なものをコントロールしている
63. 他者は内面が分かるいろいろなヒントを出している（例：ボディールンゲージ、声のトーン）
64. 行動の制限がある（規則やノルマに挑戦するかどうかに関係なく）
65. 美的刺激を感じる場面がある（例：美術、音楽、ドラマ、ビューティ）
66. 不安をもたらす状況である
67. 直接的であれ間接的であれ、あなたに対して要求がある状況である
68. 野心をむき出しにできる状況である
69. その状況は不適切だと感じる
70. 性的興奮があると感じられる場面がある
71. その場の要求は急速に変化している
72. あなたは犠牲になっている
73. その場に異性がいる
74. あなたの恋愛対象の人がその場にいる
75. 何らかの葛藤がある状況である
76. 基本的に分かりやすい状況である

77. 魅力を表現する余裕がある
78. 社会的比較を含んでいる状況である
79. 権力の問題が生じる状況である
80. 男らしさを表現する機会がある
81. 他者があなたのアドバイスを必要としている
82. あなたは自立や自主性があるか疑わしい、あるいは脅威にさらされている
83. 感情が動かされる状況である
84. 言語を流暢に使える状況である（例：議論や会議が活発である）
85. その場にいる人は社会的役割もステータスも異なっている
86. あなたは他者の行動に従うことが重荷になっている
87. 成功は協調によって生じる
88. あなたは褒められている
89. 女性らしさを表現する機会がある

The Riverside Behavioral Q-sort (3.11); Japanese

1. 他者がいる場合インタビューしていた（例：一連の質問をする）
2. 自発的に自分のことについてたくさん語っていた
3. 誰かが話した内容に興味を示していた
4. うまくいったかは別として、その場をコントロールしようとしていた
5. 意図せずその場をコントロールしていた（その場にいる他者を意図せず仕切った場合この評点は高い）
6. リラックスしているように見えた
7. コミュニケーションがうまくとれていた（例：誰かを快適にする、会話が流れるようにする、楽しませたり惹きつけたりする）
8. 発言や表現を控えていた（例：硬直したりかしこまったりした）
9. よく笑っていた（愛想笑いかは気にしない）
10. よく微笑んでいた
11. じっとせずに活発に動き回っていた
12. その時周りにいた人に好感を持っていた（例：友達になりたがっている）
13. うまくコミュニケーションが取れていなかった（例：発言やつぶやきを理解しがたい、会話をしようとする反応を見せない）
14. その場にいる誰かと自分を比較していた
15. テンションが高かった
16. いろいろなことに関心を示していた（例：いろいろな話題について話す）
17. 他者よりも自分の方が話していた（例：一人で喋る、他者が言うことを無視する）
18. よく同調していた（高い評点＝同意は非常によく表現される 例：発言者のどの発言にも反応する 低い評点＝同意の表現の著しい欠如）
19. 誰かあるいは何かに対して批判していた（低い評点＝称賛を表現する）

20. この状況で見た限り会話が弾んでいた
21. 居心地が悪かった（例：緊張あるいは過度に繊細である）
22. 不安や緊張が行動に表れていた（例：そわそわしたり、声が震えたりする）
23. 知性が表れていた（高い知性があることが言動からわかる場合この項目の評点は高い）
24. 誰かに対して共感を表現していた（共感が不足している場合、この項目の評点は低い）
25. 自分から冗談を言っていた
26. 安心感を求めていた（例：同意や賞賛を求めている）
27. 相手を見下した行動をとっていた（例：他者より自分が優れているように振る舞う）
28. 今その場にいる人たちに対して仲良く振る舞っていた
29. アドバイスを求めていた
30. 自分の見た目をかっこよくみせようとしていた
31. いらいらと振る舞っていた
32. 温厚な雰囲気醸し出していた（例：親しい友人への好意を含む）
33. 妨害しようとしていた
34. どんな物やどんな人に対しても敵意を示していた
35. 普通ではなく、型にはまらない外見だった
36. 怖がっていた
37. 顔、声、ジェスチャーを使って感情を表現していた
38. ファンタジーや空想に関心を示していた（そうした興味をはっきりと否定する場合、この項目の評点は低い）
39. 罪悪感を表していた
40. 他者と距離を取っていた（他者との距離が近い場合、この評点は低い）
41. 知的なことに興味・関心を持っていた（詳細にあるいは熱心に知的に議論する）
42. その状況を楽しんでいた
43. 何か面白いことを言ったりやったりしていた
44. 自己否定的な発言をしていた（例：自分を蔑む、不当な感情を示す）
45. 野心を見せていた（例：したい仕事、進路、稼ぎ方について熱心に語る）
46. 他者を非難していた
47. 自分を憐れんだり、被害的な意識を持ったりしている
48. 性的関心を示していた（例：その場にいる誰かの気を引く行動をとる、デートや性的話題に興味があったりする）
49. 元気に溢れた行動を取っていた
50. 障害に直面した際に諦めていた
51. 男らしい行動をとっていた
52. アドバイスをしていた
53. すらすら話したり、アイデアを述べたりしていた

54. 自分や家族、知り合いの自慢話をしていた（個々の失敗を強調する場合、この項目の評点は低い）
55. 張り合うように行動していた（協調していた場合、この項目の評点は低い）
56. 大声で話していた
57. 皮肉を言っていた（例：意図していないことを言う、面白くする必要がないことをふざけて言う）
58. 身体的に他者との間隔が近かったあるいは接触していた（個人間の距離を広く取って、身体的接近を避けている場合、この項目の評点は低い）
59. アイコンタクトを取っていた（アイコンタクトがとても少ない場合、この項目の評点は低い）
60. その場から距離を置いていた
61. 早口で話していた（ゆっくり話していた場合、この項目の評点は低い）
62. 楽しそうだった
63. 他者があなたからのアドバイスを求めていた
64. 物事に集中していた
65. 体を動かしていた（例：汗をかいている ほぼ座っている場合、この項目の評点は低い）
66. 自分よがりな行動をしていた（例：飲食している）
67. 身体的不快感や苦痛を口にしていた
68. 女らしい行動をとっていた