

The Riverside Situational Q-sort (3.15); Spanish

1. La situación es potencialment agradable.
2. La situación es compleja.
3. Hay que hacer una tarea.
4. Alguien está tratando de impresionar a P.
5. Alguien está intentando convencer a P de algo.
6. Cuentan con P para hacer algo.
7. Se permite hablar.
8. Se espera o demanda que se hable.
9. A P se le pregunta por algo.
10. Alguien necesita ayuda.
11. Los detalles menores son importantes.
12. La situación evoca valores que conciernen el estilo de vida o la política.
13. Permite una oportunidad para demostrar capacidad intelectual (p.ej., una discusión intelectual, un problema complejo que ha de ser resuelto).
14. la situación es incierta.
15. Otra persona (presente o nombrada) está bajo amenaza.
16. P está siendo criticado, directa o indirectamente.
17. Alguien está tratando de dominar o mandar a P.
18. La situación es lúdica.
19. La introspección es posible (p.ej., la atmosfera permite o estimula la reflexión en temas profundos y personales).
20. Las cosas estan pasando rápidamente (puntuaciones bajas implican que las cosas pasan lentamente).
21. Alguien (presente o nombrado) es infeliz o está sufriendo.
22. Está presente otra persona tranquilizadora.
23. P está siendo culpado por algo.
24. Se ha de tomar una decisión.
25. Se exige pensamiento racional.
26. La situación exige auto-contención.
27. La situación implica competición.
28. Ofrece una oportunidad a P para que haga cosas que pueden hacer que P sea aceptado/a o guste.
29. Otros que estan presentes necesitan o desean consuelo y comfort.
30. La situación conlleva frustración (p.ej., bloquea las metas).
31. El atractivo físico de P es relevante.
32. Es importante para P crear una buena impresión.
33. La situación podria haver que algunas personas se tensaran o alteraran
34. La situación incluye una o más pequeñas molestias.
35. La situación puede evocar calidez o compasión.
36. Una persona o actividad podrían ser socavados o saboteados.
37. Es posible para P engañar a alguien.
38. Alguien más en esta situación (además de P) puede que sea engañoso.
39. La situación podría causar sentimientos de hostilidad.
40. La gente está en desacuerdo acerca de algo.

41. Ofrece una oportunidad para expresar ideas o puntos de vista inusuales.
42. La situación contiene amenazas físicas.
43. La situación contiene amenazas emocionales.
44. La situación plantea temas morales o éticos. (p.ej., hay un dilema moral, una discusión de moralidad).
45. Se requiere una decisión rápida o una acción rápida.
46. La situación permite un amplio rango de expresión emocional.
47. Otros presentes pueden tener motivos ocultos o conflictivos.
48. La situación conlleva o podría conllevar estrés o trauma.
49. Ofrece una oportunidad para rumiar, soñar despierto o fantasear.
50. La situación tiene potencial para causar culpa en P.
51. Hay relaciones personales próximas o podrían darse.
52. Alguien además de P es tenido en cuenta para hacer algo.
53. La situación incluye estímulos intelectuales o cognitivos (p.ej. libros, conferencias, conversaciones intelectuales).
54. Se requiere asertividad para conseguir una meta.
55. La situación incluye potencial para gratificaciones inmediatas (p.ej., comer, compras, oportunidades sexuales).
56. La interacción social es posible.
57. La situación es cómica o potencialmente cómica (si alguien encuentra este tipo de cosas graciosas).
58. P es el centro de atención.
59. La situación incluye estímulos sensitivos (p.ej., tacto, gusto, olor, contacto físico).
60. La situación es relevante para la salud corporal de P (p.e., posibilidad de enfermedad, una visita médica).
61. El éxito en esta situación requiere autoconocimiento.
62. P controla los recursos que necesitan los otros.
63. Los demás muestran un amplio rango de señales interpersonales (p.ej.: lenguaje corporal, tono de voz, señales sociales).
64. La situación conlleva límites de comportamiento (p.ej. reglas o normas sociales que pueden o no ser desafiadas).
65. La situación incluye estímulos estéticos (p.ej., arte, música, drama, belleza).
66. La situación es potencialmente ansiógena.
67. La situación incluye demandas implícitas o explícitas a P.
68. Ofrece una oportunidad para expresar o demostrar ambición.
69. La situación puede hacer que P se sienta incapaz.
70. La situación incluye estímulos que podrían ser interpretados sexualmente.
71. Las demandas situacionales cambian rápidamente.
72. P está siendo abusado o victimizado.
73. Hay miembros del sexo opuesto presentes.
74. Hay potenciales parejas sentimentales para P presentes.
75. La situación tiene potencial para suscitar motivaciones contradictorias.
76. La situación es básicamente sencilla y clara.
77. Permite una oportunidad de expresar encanto.
78. La situación conlleva comparaciones sociales.
79. La situación plantea situaciones de poder (para P u otros presentes).

80. Ofrece una oportunidad para expresar masculinidad.
81. Otros pueden necesitar o estar requiriendo el consejo de P.
82. La independencia o autonomía de P se ve cuestionada o amenazada.
83. La situación es en potencia emocionalmente excitante.
84. Permite una oportunidad para demostrar fluidez verbal (p.ej., un debate, un monólogo, una conversación activa).
85. La gente que está presente ocupan diferentes roles sociales o niveles de estatus.
86. P está siendo presionado para ajustarse a las acciones de los otros.
87. El éxito requiere cooperación.
88. P recibo cumplidos y alabanzas.
89. Ofrece una oportunidad para expresar feminidad.

The Riverside Behavioral Q-sort (3.11); Spanish

1. Entrevista a otros (si están presentes). (p.ej., preguntar una serie de cuestiones).
2. Voluntariza una gran cantidad de información sobre sí mismo/a.
3. Parece interesado/a en lo que alguien tenía que decir.
4. Trata de controlar la situación (no hacer caso de si los intentos de control tienen éxito o no).
5. Domina la situación (Hacer caso omiso de la intención, p.ej. si P domina la situación por defecto ya que otros lo hacen muy poco, el ítem debe recibir una puntuación alta).
6. Parece estar relajado/a y cómodo/a.
7. Muestra habilidades sociales (p.ej., hace que los otros se sientan cómodos, mantiene conversaciones, entretiene a los otros).
8. Es reservado/a e inexpresivo/a. (p.ej., expresa poco afecto; actúa de manera rígida y formal, etc).
9. Ríe frecuentemente (hacer caso omiso de si la risa parece nerviosa o verdadera).
10. Sonríe frecuentemente.
11. Es físicamente movido/a; se mueve alrededor.
12. Parece que le gusta la presencia de otros (p.ej., probablemente le guste estar acompañado/a de amigos).
13. Muestra un estilo interpersonal torpe. (p.ej., parece tener dificultades para saber qué decir, habla entre dientes o falla en responder a avances conversacionales).
14. Se compara a sí mismo/a con los demás. (tanto si los otros están presentes como si no).
15. Muestra un gran entusiasmo y un alto nivel de energía.
16. Muestra una amplia gama de intereses (p.ej. habla de muchos temas).
17. Habla él/la sólo en vez de hacerlo con otra persona o los demás (p.ej., hace un monólogo, ignorando lo que dicen los otros).
18. Expresa acuerdo de manera frecuente. (alta puntuación=si expresa acuerdo inusualmente a menudo, por ejemplo si lo hace en respuesta a todas y cada una de las respuestas de los compañeros. Baja puntuación= inusual falta de expresión de acuerdo).
19. Expresa críticas (de cualquier cosa o de cualquier persona). (baja puntuación si expresa alabanzas).

20. Es hablador/a. (Como se observa de esta situación).
21. Expresa inseguridad. (p.ej., parece susceptible o demasiado sensible).
22. Muestra signos físicos de ansiedad o tensión. (p.ej., se agita de manera nerviosa o le tiembla la voz) (Puntuación media= no muestra signos de ansiedad. Baja puntuación= no se muestran signos de ansiedad en circunstancias en las que sería esperable que estuvieran.).
23. Muestra un alto grado de inteligencia (dar una puntuación alta sólo si P dice o hace algo que denote alta inteligencia. Baja puntuación = muestra baja inteligencia. Puntuación media = si no hay información de una cosa o la otra.
24. Expresa simpatía. (hacia cualquiera, p.ej., incluyendo referencias conversacionales) (Baja puntuación = falta inusual de simpatía.).
25. Inicia el humor.
26. Busca consuelo y comfort (p.ej. demanda llegar a acuerdos, lanza anzuelos para que lo alaben).
27. Muestra un comportamiento condescendiente. (p.ej., actua como si él mismo fuera superior a los otros [presentes o no]) (Baja puntuación=actua con inferioridad).
28. Parece agradable (hacia los presentes).
29. Busca consejo.
30. Parece verse físicamente atractivo/a.
31. Actúa irritado/a.
32. Expresa calidez. (a cualquiera, incluyendo referencias afectuosas hacia amigos íntimos, etc.)
33. Trata de socavar, sabotear u obstruir
34. Expresa hostilidad (no importa hacia quién, o qué).
35. Es inusual o no convencional en su apariencia
36. Se comporta de forma tímida o temerosa
37. Es expresivo/a de cara, voz o gestos
38. Expresa interés en fantasear o soñar despierto (puntuación baja sólo si este interés es desautorizado explícitamente).
39. Expresa culpa (sobre cualquier cosa)
40. Mantiene a los demás a distancia, evita el desarrollo de cualquier forma de relación interpersonal. (puntuación baja si el comportamiento es de acercamiento a los demás)
41. Muestra interés en temas intelectuales o cognitivos. (discute ideas intelectuales en detalle o con entusiasmo)
42. Parece disfrutar de la situación
43. Dice o hace algo interesante
44. Dice cosas negativas de sí mismo. (p.ej., expresa sentimientos de inadecuación)
45. Muestra ambición. (p.ej., discusión apasionada de planes de carrera, sobre las calificaciones del curso o las oportunidades de ganar dinero)
46. Culpa a los demás (por cualquier cosa)
47. Expresa pena de si mismo o sentimientos de victimización.
48. Expresa interés sexual. (por ejemplo, se comporta como atraído por alguien presente, expresa interés en las citas o en temas sexuales en general)
49. Se comporta de forma alegre

50. Desiste cuando se encuentra obstáculos. (pajas puntuaciones implican una persistencia inusual)
51. Se comporta de forma estereotipada al estilo o manera masculina.
52. Ofrece consejo
53. Habla de forma fluida y expresa bien las ideas
54. Enfatiza los éxitos de uno mismo, de la familia o de los conocidos. (Bajas puntuaciones si enfatiza los fracasos de éstos)
55. Se comporta de forma competitiva. (baja puntuación si coopera)
56. Habla en un tono de voz alto.
57. Habla sarcásticamente. (p.ej. dice cosas que no quiere y hace comentarios jocosos que no han de ser necesariamente graciosos)
58. Se aproxima al contacto físico o lo hace con los demás (de cualquier tipo, incluyendo sentarse demasiado cerca de alguien sin llegar a tocarlo) (baja puntuación si evita el contacto de forma inusual y mantiene una gran distancia interpersonal)
59. Mantiene el contacto visual de manera constante con alguien. (baja puntuación si evita mucho la mirada)
60. Parece distante de la situación.
61. Habla rápido. (baja puntuación si habla lentamente)
62. Actúa de forma lúdica.
63. Los demás buscan el consejo de P.
64. Se concentra mucho o trabaja duro en una tarea.
65. Participa en actividades físicas. (p.ej. sudar la gota gorda) (baja puntuación si es completamente sedentario)
66. Actúa de forma autoindulgente (p.ej., gastando, comiendo, o bebiendo) (bajas puntuaciones implican autonegación)
67. Muestra malestar o dolor físicos. (alta puntuación si parece exagerado. Baja puntuación si no hay signos de dolor cuando se espera que hayan)
68. Se comporta de forma estereotipada al estilo o manera femenina.