

The Riverside Situational Q-sort (3.15); Danish

1. Situationen er potentielt behagelig.
2. Situationen er kompleks.
3. En opgave som skal udføres.
4. Nogen prøver at imponere P.
5. Nogen prøver at overbevise P om noget.
6. Der bliver regnet med, at P gør noget.
7. Det er tilladt at snakke.
8. Det er forventet, eller påkrævet, at der bliver snakket.
9. P bliver spurgt om noget.
10. Der er nogen, der har brug for hjælp.
11. Mindre detaljer er vigtige.
12. Situationen fremkalder værdier, som omhandler livsstil eller politik.
13. Tilvejebringer en mulighed for at demonstrere intellektuel kapacitet (f.eks. en intellektuel diskussion, eller et komplekst problem som skal løses).
14. Situationen er uvis.
15. En anden person (til stede eller en som der snakkes om) er i fare.
16. P bliver kritiseret – direkte eller indirekte.
17. Nogen prøver at styre eller dominere over P.
18. Situationen er munter.
19. Introspektion er mulig (f.eks. kunne atmosfæren tillade, eller opmuntre til, refleksion omkring meget personlige sager).
20. Der sker hurtigt noget (en lav placering betyder, at der kun langsomt sker noget).
21. En anden person (til stede eller en, som der snakkes om) lider eller er ulykkelig.
22. En beroligende anden person er til stede.
23. P bliver bebrejdet for noget.
24. Der skal træffes en beslutning.
25. Der kræves rationel tænkning i situationen.
26. Situationen kræver selvbeherskelse.
27. Situationen involverer konkurrence.
28. Giver P en mulighed for at gøre noget, som gør P god eller accepteret.
29. Der er andre til stede som ønsker, eller har brug for, beroligelse.
30. Situationen medfører frustration (f.eks. hvis et mål bliver blokeret).
31. Det er relevant, at P er fysisk tiltrækkende.
32. Det er vigtigt for P at gøre et godt indtryk.
33. Situationen vil kunne gøre nogen anspændte og oprørte.
34. Situationen indeholder en eller flere små irritationer.
35. Situationen kan frembringe varme eller medlidenhed.
36. En person eller en aktivitet kan blive undermineret eller saboteret.
37. P har mulighed for at bedrage nogen.

38. En anden i denne situation er muligvis bedragerisk.
39. Situationen kan frembringe en følelse af fjendtlighed.
40. Man er uenige om noget.
41. Giver mulighed for at udtrykke en usædvanlig idé eller synspunkt.
42. Situationen indeholder fysiske farer.
43. Situationen indeholder følelsesmæssige farer.
44. Situationen fremkalder moralske eller etiske sager (f.eks. hvis der er et moralsk dilemma eller en diskussion om moral).
45. Det er nødvendigt med en hurtig beslutning eller en hurtig handling.
46. Situationen giver frit løb til at udtrykke følelser.
47. Andre, som er til stede i situationen, har muligvis modstridende eller skjulte motiver.
48. Situationen medfører, eller kan medføre, stress eller en fysisk skade.
49. Giver mulighed for at overveje, dagdrømme eller fantasere.
50. Situationen har potentiale til at vække skyld hos P.
51. Tætte personlige relationer er til stede, eller der er potentiale for, at de kan udvikle sig.
52. Der bliver regnet med, at en anden end P gør noget.
53. Situationen indeholder intellektuelle eller kognitive stimuli (f.eks. bøger, undervisning eller intellektuel samtale).
54. Der kræves selvsikkerhed for at opnå et mål.
55. Situationen har potentiale til øjeblikkelig opfyldelse af et ønske (f.eks. om mad, shopping eller seksuel tilfredsstillelse).
56. Social interaktion er mulig.
57. Situationen er humoristisk, eller har potentiale til at være det (såfremt man skulle finde den slags sjovt).
58. P er centrum for opmærksomheden.
59. Situationen indeholder sanselige stimuli (f.eks. berøring, smag, lugte eller fysisk kontakt).
60. Situationen er relevant for P's fysiske helbred.
61. For at opnå succes i situationen kræves der selvindsigt.
62. P kontrollerer nogle ressourcer, som andre har behov for.
63. Andre i situationen frembringer en lang række relationelle tegn (f.eks. kropssprog, stemmeføring eller sociale signaler).
64. Situationen indeholder grænser for adfærden (f.eks. regler eller sociale normer, som der måske/måske/ikke kan sættes spørgsmålstejn ved).
65. Situationen indeholder æstetiske stimuli (f.eks. kunst, musik, drama eller skønhed).
66. Situationen er potentielt angstfremkaldende.
67. Situationen stiller krav til P (enten eksplicit eller implicit).
68. Giver mulighed for at udtrykke eller demonstrere en ambition.
69. Situationen kan få P til at føle sig utilpas.
70. Situationen indeholder stimuli, som kan opfattes seksuelt.
71. De situationelle krav skifter hurtigt.

72. P bliver udnyttet eller gjort til syndebuk.
73. Personer af det modsatte køn er til stede.
74. Der er personer til stede, som P kunne indgå/indgår i et kærlighedsforhold med
75. Situationen har potentiale til at vække motivation til at konkurrere.
76. Grundlæggende set er situationen simpel og klar.
77. Giver mulighed for at udtrykke charme.
78. Situationen involverer sociale sammenligninger.
79. Situationen skaber magtanligger (for P eller for andre tilstedeværende).
80. Giver mulighed for at udtrykke maskulinitet.
81. Andre har muligvis brug for eller beder om rådgivning fra P.
82. P's uafhængighed eller autonomi er truet, eller der sættes spørgsmålstejn ved den.
83. Situationen er potentielt følelsesfremkaldende.
84. Giver mulighed for at demonstrere verbale evner (f.eks. en debat, en monolog eller en aktiv samtale).
85. De tilstedeværende udfylder forskellige sociale roller eller har forskellige niveauer af status.
86. P bliver presset til at tilpasse sig de andres adfærd.
87. For at opnå succes kræves der samarbejde.
88. P får komplimenter eller ros.
89. Giver mulighed for at udtrykke kvindelighed.

The Riverside Behavioral Q-sort (3.11); Danish

1. Interviewer eller udspørger andre (f.eks. ved at stille en masse spørgsmål).
2. Tilbyder en masse information om sig selv.
3. Virker interesseret i, hvad andre siger.
4. Prøver at kontrollere situationen (uanset om forsøgene på at kontrollere lykkes eller ej).
5. Dominerer situationen (uanset intentionen – f.eks. hvis P kommer til at dominere i situationen, bare fordi de andre tilstedeværende gør meget lidt, skal denne svarmulighed have en høj placering).
6. Ser ud til at være afslappet og veltilpas.
7. Udviser sociale evner (f.eks. ved at få andre til at føle sig tilpas, holde samtalen i gang, underholde eller charmere andre).
8. Er reserveret og udtrykssløs (f.eks. ved kun at udtrykke få følelser eller agere på en stiv, formel måde).
9. Ler ofte (uanset om latteren ser ud til at være ægte eller nervøs).
10. Smiler ofte.
11. Er i fysisk vigør/bevæger sig rundt.
12. Ser ud til at kunne lide den anden, eller de andre, tilstedeværende (f.eks., vil sandsynligvis gerne være ven med dem).

13. Udviser en akavet mellemmenneskelig stil (synes f.eks. at have svært ved at finde på noget at sige, mumler eller svarer ikke).
14. Sammenligner sig selv med en anden/andre (uanset om der er andre til stede eller ej).
15. Viser stor entusiasme og højt energiniveau.
16. Udviser en række forskellige interesser (f.eks. ved at tale om mange emner).
17. Taler *til*, snarere end *med*, andre (f.eks. ved at udføre en monolog eller ignorere, hvad andre siger).
18. Udtrykker ofte enighed (placering i den høje ende betyder, at der udtrykkes enighed usædvanligt ofte, f.eks. som svar til hvert eneste udsagn, som partner(-ne) kommer med. Placering i den lave ende betyder en usædvanlig mangel på at udtrykke enighed).
19. Udtrykker kritik - af nogen eller af noget (placering i den lave ende betyder at udtrykke ros).
20. Er snakkesalig (som observeret i denne situation).
21. Udtrykker usikkerhed (f.eks. ved at være over-følsom eller nærtagende).
22. Viser fysiske tegn på anspændthed eller nervøsitet (f.eks. ved at være urolig, eller ved at stemmen bæver.) (En placering på middel betyder manglende tegn på angst; lav placering betyder manglende tegn på angst under omstændigheder, hvor du ville have forventet dem).
23. Udtrykker en høj grad af intelligens (giv kun dette element en høj placering, hvis P rent faktisk siger eller gør noget med stor intelligens. En lav placering betyder, at man udtrykker lille intelligens. En middel placering betyder, at du har ingen information om dette på hverken den ene eller den anden måde).
24. Udtrykker sympati (for enhver, dvs. også gennemhenvvisninger i samtalen). (En lav placering betyder usædvanlig mangel på sympati).
25. Tager initiativ til noget humoristisk.
26. Søger bekræftelse (f.eks. ved at bede om enighed eller ved at fiske efter ros).
27. Udtrykker nedladende adfærd (ved f.eks. at agere som om man selv er bedre end den anden/de andre [uanset om de(n) er til stede eller ej]). (Lav placering betyder, at man opfører sig som mindreværdig).
28. Virker tiltalende (overfor de andre, som er til stede).
29. Søger råd.
30. Ser ud til at opfatte sig selv som fysisk attraktiv.
31. Fremstår irriteret.
32. Udtrykker varme (for enhver, f.eks. også kærlige bemærkninger om nære venner osv.)
33. Prøver på at underminere, sabotere eller obstruere.
34. Udtrykker fjendskab (uanset hvem eller hvad det er rettet mod).
35. Er usædvanlig eller ukonventionel i sin fremtræden.
36. Opfører sig på en frygtsom eller genert måde.
37. Er udtrykksfuld i ansigtet, stemmen eller håndbevægelserne.
38. Udtrykker interesse i fantasi eller dagdrømme (lav placering er kun, hvis sådanne interesser eksplicit bliver forkastet).

39. Udtrykker skyldfølelse (om hvad som helst).
40. Holder afstand til andre; undgår at udvikle nogen form for mellemmenneskelige relationer (lav placering betyder at opføre sig, så man kommer tættere på andre).
41. Udviser interesse i intellektuelle eller kognitive problemstillinger (diskuterer en intellektuel idé i detaljer eller med entusiasme).
42. Ser ud til at nyde situationen.
43. Siger eller gør noget interessant.
44. Siger negative ting om sig selv (f.eks. ved at være selvkritisk eller ved at udtrykke følelsen af utilstrækkelighed).
45. Fremviser ambitioner (f.eks. ved en lidenskabelig diskussion af karriereplaner, karakterer på studiet eller muligheder for at tjene penge).
46. Bebrejder andre (det kan være for hvad som helst).
47. Udtrykker følelser af selvmedlidenhed eller af at være gjort til offer.
48. Udtrykker seksuelle interesser (f.eks. ved at opføre sig som tiltrukket af en anden, som er til stede; eller ved at udtrykke interesser for dating eller seksuelle emner i det hele taget).
49. Opfører sig på en munter måde.
50. Giver op når man udsættes for forhindringer (lav placering betyder usædvanlig vedholdenhed).
51. Opfører sig med en stereotypisk maskulin væremåde eller stil.
52. Tilbyder at komme med råd.
53. Er veltalende og er god til at udtrykke ideer.
54. Understreger egne, families eller bekendtes opnåede resultater (lav placering betyder, at man understreger de fejl, som disse individer har begået).
55. Opfører sig på en konkurrenceorienteret måde (lav placering betyder samarbejde).
56. Taler højt.
57. Udtrykker sig sarkastisk (ved f.eks. at sige ting, som han/hun ikke mener, eller at komme med spøgefulde kommentarer, som ikke nødvendigvis er sjove).
58. Udøver, eller indleder, fysisk kontakt med en anden/andre (lav placering betyder ualmindelig undgåelse af fysisk kontakt, som f.eks. stor interpersonel afstand).
59. Engagerer sig med konstant øjenkontakt med en eller anden (lav placering betyder usædvanlig mangel på øjenkontakt).
60. Virker fraværende fra situationen.
61. Taler hurtigt (lav placering betyder, at man taler langsomt).
62. Opfører sig legende.
63. En anden/andre søger råd hos P.
64. Koncentrerer sig hårdt om, eller arbejder hårdt på, en opgave.
65. Engagerer sig i fysisk aktivitet (så pulsen kommer op). (Lav placering betyder, at man næsten er totalt stillesiddende).
66. Opfører sig på en måde, hvor man under sig selv noget (f.eks. ved at bruge penge, spise eller drikke). (Lav placering indikerer selvfornægtelse).

67. Udviser fysisk ubehag eller smerte (høj placering betyder en overskridelse af, hvad der er passende i situationen. Lav placering betyder, at mangel på sådanne tegn var forventet).
68. Opfører sig med en stereotypisk kvindelig væremåde eller stil.