

The Riverside Situational Q-sort (3.15); Estonian

1. Olukord on potentsiaalselt nauditav.
2. Olukord on keeruline.
3. Mingi töö vajab tegemist.
4. Keegi üritab P-le muljet avaldada.
5. Keegi üritab P-d milleski veenda.
6. P peale loodetakse millegi tegemisel.
7. Rääkimine on lubatud.
8. Rääkimist oodatakse või nõutakse.
9. P-lt palutakse midagi.
10. Keegi vajab abi.
11. Pisidetamid on olulised.
12. Olukord põhjustab elustiili või poliitikaga seotud väärtuste esilekerkimist.
13. Olukord võimaldab demonstreerida intellektuaalset võimekust (nt intellektuaalne arutelu; keeruline probleem vajab lahendamist).
14. Olukord on ebakindel.
15. Keegi (kas kohalolija või vestluse käigus mainitu) on ohus.
16. P-d kritiseeritakse otseselt või kaudselt.
17. Keegi üritab P üle domineerida.
18. Olukord on mänguline.
19. Võimalus eneseanalüüsiks, sisekaemuseks (nt olukorra õhkkond lubab või julgustab sügavalt isiklike teemade üle mõtisklemist).
20. Sündmused arenevad kiiresti (väite madal asetus näitab, et sündmused arenevad aeglaselt).
21. Keegi (kohalolija või vestluses mainitu) on õnnetu või kannatab.
22. Kohal on keegi, kes rahustab ja kartust hajutab.
23. P-d süüdistatakse milleski.
24. Otsus on vaja vastu võtta.
25. Läheb vaja ratsionaalset mõtlemist.
26. Olukord nõuab enese vaashoidmist.
27. Olukorras esineb võistlusmoment.
28. Annab P-le võimaluse teha asju, mille tagajärjel võib P teistele meeldima hakata või leida teiste heakskiitu ja tunnustust.
29. Olukorras on keegi, kes vajab või soovib rahustamist ning kindluse tagasi saamist.
30. Olukord tekitab frustratsiooni (nt eesmärgi saavutamine on tõkestatud).
31. P füüsiline atraktiivsus on oluline.
32. P jaoks on oluline jätta hea mulje.
33. Olukord võib tekitada mõnedes inimestes pinget või ajada nad endast välja.
34. Olukord sisaldab üht või mitut väikest ärritajat.
35. Olukord võib esile kutsuda sooje tundeid või kaastunnet.
36. Isikut või tegevust saab õõnestada või saboteerida.
37. P-l on võimalik kedagi petta.
38. Keegi selles olukorras (mitte P) võib valelikult käituda.
39. Olukord võib tekitada vaenulikkuse tunnet.

40. Inimesed on millegi suhtes erimeelsusel.
41. Olukord pakub võimaluse väljendada ebatavalisi ideid või seisukohti.
42. Olukord sisaldab füüsilisi ohte.
43. Olukorras sisaldab emotsionaalseid ohte.
44. Olukord tõstatab moraalseid või eetilisi probleeme (nt tekib moraalne dilemma; eetiliste küsimuste arutelu).
45. Olukorras on vaja kiirelt tegutseda või otsustada.
46. Olukord võimaldab vabalt tundeid väljendada.
47. Teistel kohalolijatel võib olla vastuolulisi või varjatud motiive.
48. Olukorraga kaasneb või võib kaasneda stress või trauma.
49. Olukord võimaldab mõtiskleda, unistada või fantaseerida.
50. Olukord võib P-s süütunnet tekitada.
51. Olukorras esinevad või võivad areneda lähedased suhted.
52. Kellegi teise kui P peale loodetakse millegi tegemisel.
53. Olukord on intellektuaalselt stimuleeriv (nt sisaldab raamatuid, loenguid, intellektuaalset vestlust).
54. Eesmärgi saavutamiseks on vaja ennast kehtestada (so ennast maksma panna).
55. Olukord võimaldab teatud soovide kohest rahuldamist (nt söömine, poodlemine, seksuaalsed võimalused).
56. Sotsiaalne suhtlus ja vastastikune mõjustamine on võimalik.
57. Olukord on humoorikas või potentsiaalselt humoorikas (kui inimene sellist asja naljakaks peab).
58. P on tähelepanu keskpunktis.
59. Olukorras esineb sensoorseid stiimuleid (näiteks puudutus, maitse, lõhn, füüsiline kontakt).
60. Olukord on P kehalise tervise seisukohast oluline (näiteks võimalik haigestumine; arsti külastamine).
61. Edu saavutamine antud olukorras nõuab head enese mõistmist.
62. P kontrollib vahendeid, mida teised vajavad.
63. Teised väljendavad palju erinevaid suhtlussignaale (nt kehakeel, hääletoon, sotsiaalsed signaalid).
64. Olukord sisaldab käitumispääranguid (nt reegleid või sotsiaalseid norme, mida saab või ei saa vaidlustada).
65. Olukorras esineb esteetilisi stiimuleid (nt kunst, muusika, draama, ilu).
66. Olukord on potentsiaalselt ärevusttekitav.
67. Olukord esitab P-le nõudmisi (kas selgelt väljendunuid või varjatuid).
68. Olukord võimaldab väljendada või demonstreerida auahnust.
69. Olukord võib P-s tekitada ebaadekvaatsuse tunde.
70. Olukorras esineb stiimuleid, mida võib seksuaalsetena tõlgendada.
71. Olukorra nõudmised muutuvad kiiresti.
72. P-d väärkoheldakse või põhjustatakse talle kannatusi.
73. Kohal on vastassoo esindajad.
74. Kohal on P võimalikud romantilised partnerid.
75. Olukord võib esile kutsuda võistluslikkust.
76. Olukord on põhimõtteliselt lihtne ja üheselt mõistetav.
77. Olukord võimaldab teisi lummata, olla sarmikas.

78. Olukord sisaldab sotsiaalset võrdlust.
79. Olukord tekitab võimuprobleeme (P või teiste osaliste jaoks).
80. Olukord võimaldab maskuliinsust (mehelikkust) väljendada.
81. Teised võivad vajada või paluvad P-lt nõu.
82. P autonoomia või iseseisvus seatakse kahtluse alla või on ohus.
83. Olukord võib olla emotsionaalselt erutav.
84. Olukord võimaldab kõneosavust demonstreerida (nt debatt, monoloog, aktiivne vestlus).
85. Kohalolijatel on erinevad sotsiaalsed rollid või staatus.
86. P-le avaldatakse survet tegutsemaks nii nagu teised.
87. Edu saavutamiseks on vajalik koostöö.
88. P-le tehakse kompliment või teda kiidetakse.
89. Olukord võimaldab feminiinsust (naiselikkust) väljendada.

The Riverside Behavioral Q-sort (3.11); Estonian

1. Küsitleb teisi (kui keegi on kohal) (nt esitab rea küsimusi).
2. Annab vabatahtlikult enda kohta palju informatsiooni.
3. Näib olevat huvitatud sellest, mida teistel öelda on.
4. Üritab olukorda kontrollida (ära arvesta seda, kas katsed kontrolli saavutada õnnestusid või mitte).
5. Valitseb olukorda (ära arvesta kavatsuslikkust, nt kui P vaikimisi olukorda valitseb, kuna teised kohalolijad suurt midagi ei tee – ka sel juhul on see väide situatsioonile iseloomulik ehk peaks saama kõrge asetuse).
6. Näib olevat lõõgastunud ja tunneb end mugavalt.
7. Demonstreerib sotsiaalseid oskusi (nt teeb teisel/teistel olemise mugavaks; hoiab vestlust üleval; lahutab teise/teiste meelt või veetleb ja kütkestab teisi).
8. On vaoshoitud ja mitte eriti väljendusrikas (nt väljendab emotsioone vähesel määral; käitub jäigal ja formaalsel viisil).
9. Naerab sageli (pole oluline, kas naer paistab närviline või loomulik).
10. Naeratab sageli.
11. On füüsiliselt aktiivne, liigub ringi.
12. Näib, et kohalolijad talle meeldivad (nt meeldiks talle tõenäoliselt nendega sõber olla).
13. Suhtleb kohmakalt (nt näib olevat raskustes sellega, mida öelda; pomiseb; ei osale vestluses).
14. Võrdleb end teise/teistega (kas teised on kohal või mitte).
15. On väga entusiastlik ja energiline.
16. Demonstreerib laia huvideringi (nt räägib paljudel teemadel).
17. Räägib pigem teistele kui teistega (nt peab monoloogi; ignoreerib, mida teine/teised ütlevad).
18. Väljendab sagedasti oma nõusolekut (väite kõrge asetuse = nõustub peaaegu kõigega, so näiteks iga lausega, mida vestluspartner ütleb; madal asetuse = ei ole millegagi nõus).

19. Kritiseerib või on kriitiline (ükskõik keda või mida; kelle või mille osas) (väite madal asetus = väljendab kiitust, tunnustab).
20. On jutukas (antud olukorrast lähtudes).
21. Väljendab ebakindlust (nt on kergesti solvuv või ülitundlik).
22. Ilmutab pingele või ärevusele omaseid füüsilisi märke (nt niheleb närviliselt, hää l väriseb) (väite keskmine asetus = ärevuse ilmingud puuduvad; madal asetus = ilmingute puudumine tingimustes, kus neid võiks eeldada).
23. Demonstreerib kõrget intelligentsust (anna sellele väitele kõrge asetus ainult juhul, kui P päriselt teeb või ütleb midagi, mis on tõeliselt intelligentne; madal asetus = madala intelligentsusetaseme näitamine; keskmine asetus = pole infot kummagi kohta).
24. Väljendab mõistvust, hoolivust, kaastunnet (ükskõik kelle suhtes, sealhulgas vestluse käigus) (väite madal asetus = mõistvuse, hoolivuse, kaastunde täielik puudumine).
25. Teeb nalja.
26. Otsib kinnitust (nt küsib nõusolekut, "norib" kiitust).
27. Käitub üleolevalt (nt käitub viisil, nagu oleks teis(t)est parem) (väite madal asetus = tunneb ennast alaväärsena ja käitub vastavalt).
28. Tundub meeldiv (kohalolijatele).
29. Otsib nõu.
30. Näib end pidavat füüsiliselt atraktiivseks.
31. Käitub ärritunult.
32. Väljendab sooje tundeid (ükskõik kelle suhtes, näiteks südamlikud tähelepanuavaldused lähedaste sõprade suhtes jne).
33. Üritab õõnestada, saboteerida või takistada.
34. Väljendab vaenulikkust (pole oluline, kelle või mille suhtes).
35. On välimuselt ebaharilik või tavapärasest erinev.
36. Käitub hirmunud või pelglikul viisil.
37. On väljendusrikka näoilme, hääle või žestidega.
38. Väljendab huvi fantaasiate või unistuste vastu (väite madal asetus ainult sel juhul, kui sellist huvi selgelt eitatakse).
39. Väljendab süütunnet (ükskõik mille osas).
40. Hoiab teistega distantsi, väldib mistahes inimestevaheliste suhete arengut (väite madal asetus = käitub teistega lähedaseks saamise eesmärgil).
41. Tunneb huvi intellektuaalsete või tunnetuslike teemade vastu (arutleb intellektuaalsel teemal detailselt või entusiastlikult).
42. Tundub olukorda nautivat.
43. Ütleb või teeb midagi huvitavat.
44. Ütleb enda kohta negatiivseid asju (nt on enesekriitiline; näitab välja oma saamatuse tunnet).
45. Väljendab auahnust, ambitsioonikust (nt arutleb kirklikult karjääriplaanide, hinnete, rahateenimisvõimaluste jms üle).
46. Süüdistab teisi (ükskõik milles).
47. Väljendab enesehaletsust või tunnet, et teda on taga kiusatud või ära kasutatud.

48. Väljendab seksuaalset huvi (nt käitub nii, nagu oleks mõnest kohalolijast sisse võetud; näitab üles huvi kurameerimise vastu või seksuaalsete teemade vastu üldiselt).
49. Käitub rõõmsameelselt.
50. Annab alla takistuse ilmnemisel (väite madal asetus viitab ebatavalisele püsivusele).
51. Käitub stereotüüpselt maskuliinsel viisil.
52. Pakub nõu.
53. Räägib soravalt ja väljendab (oma) mõtteid hästi.
54. Rõhutab enda, pereliikmete või tuttavate saavutusi (väite madal asetus = rõhutab nende läbikukkumisi).
55. Käitub võistluslikult (väite madal asetus = koostöö).
56. Räägib valju häälega.
57. Räägib sarkastiliselt (nt ütleb asju, mida ei mõtle; teeb naljatlevaid märkusi, mis pole tingimata naljakad).
58. Astub teistega füüsilisse kontakti või läheneb füüsiliselt teistele (igas mõttes, kaasa arvatud teis(t)ele väga lähedal istumine) (väite madal asetus = ebatavaline füüsilise kontakti vältimine nagu nt teis(t)est liiga kaugele hoidmine).
59. Hoiab kellegagi pidevat silmsidet (väite madal asetus = ebatavaliselt vähene silmside).
60. Näib eemalolev.
61. Räägib kiiresti (väite madal asetus = räägib aeglaselt).
62. Käitub mänguliselt.
63. Teised küsivad P-lt nõu.
64. Keskendub mingile ülesandele või töötab selle kallal kõvasti.
65. Võtab ette füüsilisi tegevusi (nt liigub nii palju, et hakkab higistama) (väite madal asetus = peaaegu täielikult istuv).
66. Käitub ennast-hellitlevalt, mõnuleval viisil (nt kulutab raha, sööb või joob) (väite madal asetus viitab ennast piiravale käitumisele).
67. Näitab välja füüsilist ebamugavustunnet või valu (väite kõrge asetus = näitab välja enam kui oleks põhjendatud; madal asetus = näitab välja vähem kui oleks oodatud/põhjendatud).
68. Käitub stereotüüpselt feminiinsel viisil.