

The Riverside Situational Q-sort (3.15); German

1. Situation ist potentiell angenehm
2. Situation ist komplex
3. Eine Arbeit muss erledigt werden
4. Jemand versucht, P zu beeindrucken
5. Jemand versucht, P von etwas zu überzeugen
6. Man verlässt sich darauf, dass P etwas macht
7. Reden ist erlaubt
8. Reden ist erwartet oder ist gefordert
9. P wird um etwas gebeten
10. Jemand braucht Hilfe
11. Kleinere Details sind wichtig
12. Situation bringt Werte bezogen auf Lebensstile oder Politik hervor
13. Es besteht die Möglichkeit, geistige Fähigkeiten zu demonstrieren (z.B. in einer intellektuellen Diskussion oder wenn ein komplexes Problem gelöst werden muss)
14. Situation ist unklar
15. Eine andere Person (anwesend oder erwähnt) ist in Gefahr
16. P wird kritisiert, direkt oder indirekt
17. Jemand versucht, über P zu dominieren oder herumzukommandieren
18. Situation ist spielerisch
19. Introspektion ist möglich (z.B. erlaubt oder fördert die Atmosphäre die Reflexion über sehr persönliche Themen).
20. Dinge passieren schnell
21. Jemand (anwesend oder erwähnt) ist unglücklich oder leidet
22. Eine beruhigende andere Person ist anwesend
23. P wird für etwas beschuldigt
24. Eine Entscheidung muss getroffen werden
25. Es muss rational gedacht werden
26. Situation erfordert Selbstbeherrschung
27. Situation beinhaltet einen Wettkampf
28. Es gibt für P die Möglichkeit, Dinge zu tun, die dazu führen, dass P gemocht oder akzeptiert wird
29. Andere sind anwesend, die Beruhigung brauchen oder wollen
30. Situation bringt Frustration mit sich (z.B. ein Ziel wird nicht erreicht)
31. Die physische Attraktivität von P ist relevant
32. Es ist wichtig für P, einen guten Eindruck machen
33. Situation würde manche Menschen angespannt machen und verärgert stimmen
34. Situation beinhaltet eine oder mehrere kleine Ärgernisse
35. Situation könnte Wärme und Mitgefühl auslösen
36. Eine Person oder Aktivität könnte untergraben oder sabotiert werden
37. Es ist für P möglich, jemanden zu täuschen
38. Jemand anderes (als P) könnte in dieser Situation betrügerisch sein
39. Situation könnte Gefühle von Feindseligkeit auslösen
40. Andere stimmen bei einer Sache nicht überein
41. Es besteht die Möglichkeit, unkonventionelle Ideen oder Sichtweisen zu äußern.

42. Situation beinhaltet körperliche Bedrohungen
43. Situation beinhaltet emotionale Bedrohungen
44. Situation wirft moralische oder ethische Fragen auf (z.B. gibt es ein moralisches Dilemma oder es wird über Moral diskutiert)
45. Es muss schnell entschieden oder schnell gehandelt werden
46. Situation erlaubt eine weite Bandbreite an Gefühlsausdrücken
47. Anwesende Personen könnten in Konflikt stehende oder versteckte Motive haben
48. Die Situation zieht Stress oder ein Trauma nach sich oder könnte dies tun
49. Es besteht die Möglichkeit zu grübeln, tagzuträumen oder zu fantasieren
50. Situation hat das Potential Schuldgefühle in P auszulösen
51. Es gibt enge persönliche Beziehungen oder es könnten welche entstehen
52. Man verlässt sich auf jemanden (nicht P), dass er/sie etwas tut
53. Situation beinhaltet intellektuelle oder geistige Reize (z.B. Bücher, Vorträge, intellektuelle Unterhaltungen)
54. Durchsetzungsvermögen wird benötigt, um ein Ziel zu erreichen
55. Situation beinhaltet die Möglichkeit, sofort seinen Gelüsten nachzugehen (z.B. Essen, Shoppen, sexuelle Möglichkeiten)
56. Soziale Interaktion ist möglich
57. Situation ist mit Humor geladen oder wäre es potentiell (je nachdem, was man als witzig erachtet)
58. P ist im Zentrum der Aufmerksamkeit
59. Situation beinhaltet sinnliche Reize (z.B. Berührungen, Geschmack, Düfte, physischen Kontakt)
60. Situation ist relevant für das körperliches Wohlergehen von P (z.B. Möglichkeit einer Krankheit oder Übelkeit oder bei einem Arztbesuch)
61. Erfolg in dieser Situation setzt Selbstkenntnis voraus
62. P kontrolliert Ressourcen, die andere benötigen
63. Andere Anwesende drücken eine große Bandbreite an zwischenmenschlichen Signalen aus (z.B. Körpersprache, Ton in der Stimme, soziale Signale)
64. Situation beinhaltet Begrenzungen des Verhaltens (z.B. Regeln oder soziale Normen, die angefochten werden mögen oder nicht)
65. Situation beinhaltet ästhetische Reize(z.B. Kunst, Musik, Drama, Schönheit)
66. Situation kann potentiell Angst hervorrufen
67. Situation beinhaltet direkte und indirekte Anforderungen an P
68. Es besteht die Möglichkeit, Ehrgeiz auszudrücken oder zu demonstrieren
69. Situation könnte P veranlassen, sich unzulänglich zu fühlen
70. Situation enthält Reize, die sexuell interpretiert werden könnten
71. Situationelle Anforderungen verändern sich schnell
72. P wird misshandelt oder schikaniert
73. Personen des anderen Geschlechts sind anwesend
74. Potentielle romantische Partner für P sind anwesend
75. Situation hat das Potential, einander widerstrebende Motivationen auszulösen
76. Situation ist im Grunde klar und eindeutig
77. Es besteht die Möglichkeit, seinen Charme spielen lassen
78. Situation beinhaltet einen sozialen Vergleich

- 79. Situation wirft die Frage von Macht auf (für P oder andere Anwesende)
- 80. Situation bietet die Gelegenheit, Männlichkeit auszudrücken
- 81. Andere brauchen womöglich oder fordern Rat von P ein
- 82. Die Unabhängigkeit oder Selbstständigkeit von P wird infrage gestellt oder bedroht
- 83. Situation kann potentiell emotional erregend sein
- 84. Es besteht die Möglichkeit, sprachliche Flüssigkeit zu demonstrieren (z.B. in einer Debatte, einem Monolog, einer angeregten Unterhaltung)
- 85. Anwesende Personen haben unterschiedliche soziale Rollen oder einen unterschiedlichen Status
- 86. P wird gedrängt, sich den Handlungen Anderer anzuschließen
- 87. Erfolg setzt Kooperation voraus
- 88. P wird ein Kompliment gemacht oder gelobt
- 89. Situation bietet die Gelegenheit, Weiblichkeit auszudrücken

The Riverside Behavioral Q-sort (3.11); German

- 1. Befragt andere Personen (sofern vorhanden) (z.B. stellt eine Serie von Fragen)
- 2. Sagt von sich aus eine große Menge an Informationen über sich selbst
- 3. Scheint daran interessiert, was jemand zu sagen hatte
- 4. Versucht, die Situation zu kontrollieren. [Beachten Sie dabei nicht, ob der Kontrollversuch erfolgreich war oder nicht.]
- 5. Dominiert die Situation [Beachten Sie dabei nicht die Intention; z.B. wenn P die Situation quasi automatisch dominiert weil andere Anwesende es nicht tun, so hat diese Aussage eine hohe Platzierung.]
- 6. Scheint entspannt und ungezwungen zu sein
- 7. Zeigt soziale Kompetenzen (z.B. macht es Anderen angenehm, hält das Gespräch am Laufen, unterhält oder entzückt Andere)
- 8. Ist reserviert und ausdruckslos (z.B. drückt kaum Gefühle aus; verhält sich in einer steifen, formalen Weise)
- 9. Lacht häufig [Beachten Sie dabei nicht, ob das Lachen nervös oder aufrichtig zu sein scheint.]
- 10. Lächelt häufig
- 11. Ist körperlich bewegt; bewegt sich herum
- 12. Scheint andere Anwesende zu mögen (z.B. würde wahrscheinlich gerne mit ihnen befreundet sein)
- 13. Zeigt seltsame Umgangsweisen (z.B. scheint nicht zu wissen was zu sagen ist, murmelt, reagiert nicht auf Konversationsversuche)
- 14. Vergleicht sich selbst mit Anderen (egal ob Andere anwesend sind oder nicht)
- 15. Zeigt viel Enthusiasmus und ein hohes Energielevel
- 16. Zeigt eine breite Palette an Interessen (z.B. spricht über viele Themen)
- 17. Spricht zu Anderen und nicht so sehr mit ihnen (z.B. spricht einen Monolog, ignoriert was Andere sagen)

18. Drückt häufig Zustimmung aus [Hohe Platzierung: Zustimmung wird ungewöhnlich häufig ausgedrückt, z.B. bei jeder Aussage einer anderen Person; niedrige Platzierung: Zustimmung wird ungewöhnlich selten ausgedrückt]
19. Drückt Kritik aus (über jemanden oder etwas)[Niedrige Platzierung: Drückt Lob aus]
20. Ist Gesprächig (beobachtet in dieser Situation)
21. Drückt Unsicherheit aus (z.B. wirkt empfindlich und übermäßig sensibel)
22. Zeigt körperliche Anzeichen von Angespanntheit oder Besorgnis (z.B. zappelt nervös, Stimme zittert)[Mittlere Platzierung: Keine Anzeichen von Besorgnis; niedrige Platzierung: Keine Anzeichen unter Umständen, wenn man sie eigentlich erwarten würde]
23. Zeigt einen hohen Grad an Intelligenz [Platzieren Sie diese Aussage nur dann hoch, wenn P wirklich etwas sehr intelligentes gesagt oder getan hat; niedrige Platzierung: Zeigt niedrigen Grad an Intelligenz; mittlere Platzierung: Zeigt weder hohen noch niedrigen Grad an Intelligenz]
24. Drückt Sympathie aus (irgendjemandem gegenüber, d.h. auch Personen, die nur in einem Gespräch erwähnt werden)[Niedrige Platzierung: Ungewöhnlicher Mangel an Sympathie]
25. Löst Humor aus
26. Sucht nach Bestätigung (z.B. fragt nach Zustimmung, Angelt nach Komplimenten)
27. Zeigt herabsetzendes Verhalten (z.B. verhält sich so als ob er/sie besser als Andere wäre, egal ob diese Anderen anwesend sind oder nicht)[Niedrige Platzierung: verhält sich als wäre er/sie etwas Schlechteres]
28. Scheint (den anwesenden Personen) sympathisch
29. Sucht nach Ratschlag
30. Scheint sich selbst für physisch attraktiv zu halten
31. Verhält sich irritiert
32. Drückt Wärme aus (irgendjemanden gegenüber, d.h. auch warmherzige Bemerkungen über nahe Freunde etc.)
33. Versucht (jemanden oder etwas) zu untergraben, sabotieren, im Weg zu stehen
34. Zeigt Feinseligkeit (egal wem oder was gegenüber)
35. Ist ungewöhnlich oder unkonventionell im Auftreten
36. Verhält sich ängstlich und schüchtern
37. Ist ausdrucksvoll im Gesicht, der Stimme oder mit Gesten
38. Drückt Interesse an Fantasie oder Tagträumereien aus [Niedrige Platzierung nur wenn solche Interessen explizit abgeleugnet werden]
39. Drückt Schuld aus (über irgendetwas)
40. Hält Andere auf Abstand; verhindert das Entstehen von irgendeiner Art von Beziehung[Niedrige Platzierung: Zeigt Verhalten, um Anderen nahe zu kommen]
41. Zeigt Interesse an intellektuellen oder geistigen Dingen (z.B. diskutiert eine intellektuelle Idee detailliert oder mit Enthusiasmus)
42. Scheint die Situation zu genießen
43. Sagt oder tut etwas Interessantes
44. Sagt negative Dinge über sich selbst (z.B. ist selbstkritisch; drückt Gefühle von Unzulänglichkeit aus)

45. Zeigt Ehrgeiz (z.B. leidenschaftliche Diskussion von Karriereplänen, Noten/Bewertungen, Möglichkeiten Geld zu verdienen)
46. Gibt Anderen die Schuld (für irgendetwas)
47. Drückt Selbstmitleid oder Gefühle ungerechter Behandlung aus
48. Drückt sexuelles Interesse aus (z.B. verhält sich angezogen zu jemandem Anwesenden; drückt Interesse an Dating oder Sexuellem ganz generell aus)
49. Verhält sich fröhlich
50. Gibt auf, wenn Hindernisse eintreten [Niedrige Platzierung: Ungewöhnliche Beharrlichkeit]
51. Verhält sich einer stereotypisch männlichen Art und Weise
52. Bietet Rat an
53. Spricht fließend und drückt Ideen gut aus
54. Betont Errungenschaften von sich selbst, seiner Familie oder Bekannten [Niedrige Platzierung: Betont Misserfolge dieser Individuen]
55. Verhält sich wettstreitend [Niedrige Platzierung: verhält sich kooperierend]
56. Spricht mit lauter Stimme
57. Spricht sarkastisch (z.B. sagt etwas, was er/sie gar nicht so meint; macht spöttische Bemerkungen, die nicht unbedingt lustig sind)
58. Macht oder leitet körperlichen Kontakt (irgendeiner Art; z.B. auch ungewöhnlich nahe bei einer Person zu sitzen ohne diese zu berühren) mit Anderen ein [Niedrige Platzierung: Ungewöhnliches Meiden von körperlichem Kontakt, z.B. große Distanz zu anderen Personen]
59. Hält beständigen Augenkontakt zu jemandem [Niedrige Platzierung: Ungewöhnlicher Mangel an Augenkontakt]
60. Scheint unbeteiligt an der Situation
61. Spricht schnell [Niedrige Platzierung: Spricht langsam]
62. Verhält sich spielerisch
63. Andere suchen Rat bei P
64. Konzentriert sich auf oder arbeitet hart an einer Aufgabe
65. Beteiligt sich an körperlicher Betätigung (z.B. kommt ins Schwitzen) [Niedrige Platzierung: Bleibt fast vollkommen sitzend]
66. Verhält sich maßlos (z.B. Geld ausgeben, essen, trinken) [Niedrige Platzierung: Verhält sich entsagend]
67. Zeigt körperliches Unwohlsein oder Schmerzen [Hohe Platzierung: Übermaß dessen, was angebracht erscheint; niedrige Platzierung: Mangel an Anzeichen, obwohl sie erwartbar wären]
68. verhält sich in einer stereotypisch weiblichen Art und Weise